



# RASSEGNA STAMPA

N. 1

GENNAIO - MARZO 2024

BIBLIOTECA  
STUDI ORIENTALI



# Indice

**AFRICA**

**CAMBOGIA**

**CAUCASO**

**CINA**

**COREA**

**EGITTO**

**GIAPPONE**

**INDIA**

**IRAN**

**PALESTINA**

**MARCO POLO**

**TAIWAN**

**TURCHIA**



## **AFRICA**

Baudino Mario, "Da questa parte del mare gli editori hanno capito?" in Tuttolibri, «La Stampa», sabato 3 febbraio 2024, p. III.

[Recensione a Alain Mabanckou "Sdraiati in affari", traduzione di Marco Lapenna, Roma?, 66thand2nd, 2024]

Martinelli, Leonardo, "Mia Couto. Il Flam di Marrakech. Storia di un africano bianco e ateo in un religioso paese di neri" in Tuttolibri, «La Stampa», sabato 3 febbraio 2024, p. IV.

[Intervista a Mia Couto]

Martinelli, Leonardo, "Sami Tchak. Il mio continente colonizzato scrive ancora nelle lingue degli altri" in Tuttolibri, «La Stampa», sabato 3 febbraio 2024, p. V.

[Intervista a Sami Tchak]

Ricci, Lara, "Il figlio della madre ribelle" in Domenica, «Il Sole 24 ore», domenica 10 marzo 2024, p. IV.

[Recensione a Sembène Ousmane, traduzione di Silvia Carli, con introduzione di Valeria Sperti, "Niiwam suivi de Taaw", San Marino, Aiep, 2023]

Scego, Igiaba, "L'Africa ci guarda: "Costruiamo noi il futuro" in Tuttolibri, «La Stampa», sabato 3 febbraio 2024, p. II.

[Recensione a "Africana. Viaggio nella storia letteraria del continente", a cura di Chiara Piaggio e Igiaba Scego, Milano, Feltrinelli, 2024]

## **CAMBOGIA**

Postorino, Rossella, "Alla ricerca del tempo perduto di un'adolescente a Phnom Penh" in Tuttolibri, «La Stampa», sabato 13 gennaio 2024, p. VII.

[Recensione a Jane Saultière “Corpi mobili”, traduzione di Silvia Turato, Roma, La Nuova Frontiera, 2024]

## **CAUCASO**

Serafini, Marta, “Mio fratello ucciso nel Caucaso”, in *La Lettura*, «Corriere della sera», 14 gennaio 2024, p. 10-11.

[Recensione al docufilm di Shoghakat Vardanyan sul conflitto tra Armenia e Azerbaigian]

## **CINA**

Galaverni, Roberto, “La casa di Gao è una lontana città vuota”, in *La Lettura*, «Corriere della sera», 21 gennaio 2024, p. 36-37.

[Recensione alla raccolta di poesie di Gao Xingjian intitolata “Spirito errante pensiero meditativo. Tutte le poesie” tradotta da Simona Polvani dall’edizione francese, Milano, La nave di Teseo, 2024]

Lai, Vanni, “Hong Kong a rovescio: chi sogna è sveglio”, in *La Lettura*, «Corriere della sera», 21 gennaio 2024, p. 38.

[Recensione a Dorothy Tse “Il professore e la ballerina del carillon”, traduzione di Antonio Paoliello, a cura di Silvia Pozzi, Roma, Edizioni e/o, 2024]

Del Corona, Marco, “La fame della Cina che divorò sé stessa”, in *La Lettura*, «Corriere della sera», 21 gennaio 2024, p. 39.

[Recensione al libro-documentario del giornalista Yang Jisheng intitolato “Lapidi. La grande carestia in Cina” tradotto dal cinese da Natalia Francesca Riva, Milano, Adelphi, 2024]

Zonca, Giulia, “Come la Cina ci è rimasta vicina L'arte traduce le contraddizioni”, in *Tuttolibri*, «La Stampa», sabato 13 gennaio 2024, p. XX-XXI.

[Recensione a Lu Peng “Storia dell’arte cinese del XX e XXI secolo”, traduzione di ?, Milano, Rizzoli?, 2024]

M.D.S., “Gao Xingjian. Tutta la Cina nella lingua di un uomo solo”, in *Tuttolibri*, «La Stampa», sabato 10 febbraio 2024, p. XI.

[Recensione a Gao Xingjian, “Spirito errante pensiero meditativo. Tutte le poesie” traduzione di Simona Polvani, Milano, La nave di Teseo, 2024]

Gambari, Olga, “Questa Cina è molto vicina”, in *Robinson Libri*, «la Repubblica», 10 marzo 2024, p. 30

Pappalardo, Dario, “In the mood for Hong Kong”, in *Robinson* «La Repubblica», 24 marzo 2024, p. 33.

## **COREA**

Pezzino, Laura, “Bisogna essere in due per ingannare (e per amare)”, in *Tuttolibri*, «La Stampa», sabato 06 gennaio 2024, p. VIII-IX.

[Recensione a Mirinae Lee “Le otto vite di una centenaria senza nome”, traduzione di Elisa Banfi, Milano, Nord, 2024]

Del Corona, Marco, “Nel minimarket invento a Seul una famiglia queer”, in *La Lettura*, «Corriere della sera», 11 febbraio 2024, p. 17.

[Recensione al romanzo di Kim Ho-Yeon, *Il mini market della signora Yeom*, Firenze, Salani, 2024]

Ziino, Giulia, “Donne intelligenti per re crudeli e spiritelli dispettosi per tutti”, in *La Lettura*, «Corriere della sera», 11 febbraio 2024, p. 17.

[Recensione a “Fiabe coreane”, a cura di James S. Gale, Traduzione di Rebecca Pignatiello, Milano, Il Saggiatore, 2024]

Gentile, Lorenza, “Il buon samaritano vende vite nuove nel market di Seul”, in *Tuttolibri*, «La Stampa», sabato 17 febbraio 2024, p. XI.

[Recensione a Kim Ho-Yeon, "Il minimarket della signora Yeom", Traduzione di Claudia Soddu, Milano, Salani, 2024]

## **EGITTO**

Pozzi, Anna, "La cantante che sedusse gli arabi e Maria Callas: Sélim Nassib", in *La lettura*, «Il Corriere della sera», 28 gennaio 2024, p. 40.

[Recensione a Sélim Nassib, "Ti ho amata per la tua voce", Traduzione di Barbara Ferri, Milano, Edizioni e/o, 2024]

[Mephisto Waltz], "Al-Tanašūq", in *Domenica*, «Il Sole 24 Ore», 11 febbraio 2024, p. I-III.

## **GIAPPONE**

Escobar, Roberto, "L'airone di miyazaki vola tra i vivi e i morti", in *Domenica*, «Il Sole 24 Ore», 7 gennaio 2024, p. XIII.

Del Corona, Marco, "Yoshimoto Una vita in prosa", in *La Lettura* «Corriere della sera», 14 gennaio 2024, p. 17.

[Recensione a Banana Yoshimoto, "Che significa diventare adulti?", traduzione di Gala Maria Follaco, Milano, Feltrinelli, 2024]

Notaro, Raffaele, "Lo strano caso dei libri che ci fanno sentire bene", in *Tuttolibri*, «La Stampa», sabato 20 gennaio 2024, p. VI

Masuelli, Elena, "Ritrovarsi a Tokyo", in *Tuttolibri*, «La Stampa», sabato 20 gennaio 2024, p. VII.

[Recensione a Yoshida Atsurhiro, "Buonanotte Tokyo", traduzione di Costantino Pes, Roma, edizioni e/o, 2024]

[Tratto da Kashiwai Hisashi, "Le piccole storie della locanda Kamogawa", traduzione di Alessandro Passerella, Torino, Einaudi, 2024]

[Tratto da Yoshimura Keiko, "108 Rintocchi", traduzione di Laura Imai Messina, Segrate, Piemme, 2024]

[Tratto da Toshikazu Kawaguchi, "Quando il caffè è pronto", traduzione di Daniela Guarino, Milano, Garzanti, 2024]

[Tratto da Mai Mochizuki, "Il caffè della luna piena", traduzione di Giuseppe Strippoli, Milano, Mondadori, 2024]

Famularo, Mara, "Il più crudele demone della vendetta nasce da una donna che ha subito e taciuto" in *Tuttolibri*, «La Stampa», sabato 30 dicembre 2023, p. X.

[Recensione a Junji Ito, "Twisted Vision", traduzione di Silvia Ricci, Milano, Edizioni BD, 2024]

Junji Itō, "Vi racconto cos'è l'orrore", in *Robinson* «La Repubblica», 25 Febbraio 2024, pp. 22-23.

[Intervista a Junji Itō, traduzione di Silvia Ricci, Dove nasce l'orrore, Milano, Edizioni BD, 2024]

Salvioni, Beatrice, "Un gigantesco pesce gatto ha frantumato il mondo", in *Tuttolibri* «La Stampa», 24 febbraio 2024, p. X.

[Recensione a Clara Kumagai, "Catfish Rolling", traduzione di Valentina Zaffagnini, Firenze, Giunti, 2024]

Raffaelli, Luca, "Toriyama e la dura legge del manga", in *Robinson* «La Repubblica», 24 marzo 2024, p. 25.

Gnoli, Antonio, "Il Giappone e la mia arte delle cose piccole", in *Robinson* «La Repubblica», 24 marzo 2024, pp. 38-39.

## **INDIA**

Ventura, Marco, "Un solo viaggio e tanti maestri: la mia Umadevi", in *La Lettura*, «Corriere della sera», 24 dicembre 2023, p. 22.

De Paolis, Federica, “Esilio, famiglie, lutto: di cosa c'è bisogno per mettere a fuoco i fatti di una vita”, in Tuttolibri, «La Stampa», sabato 20 gennaio 2024, p. XV.

[Recensione a Geetanjali Shera, “Ret Samadhi. Oltre la frontiera”, traduzione di Alessandra Consolaro e Veronica Ghilardi, Milano, Solferino, 2024]

Boccali, Giuliano, “l'astrologo indiano scruta tutto il creato”, in Domenica, «Il Sole 24 Ore», 11 febbraio 2024, p. III.

[Recensione a Varahamihira. Manuale di astrologia indiana. Brihat Samhita, A cura di Annamaria Dallaporta e Lucio Marcato, Luni Editrice, pagg. 496, € 36]

Pizzani, Carlo, “Amarissima Indonesia” in Robinson Libri, «la Repubblica», 7 gennaio 2023, p. 17

[Recensione a Jan Brokken, “La suite di Giava”, Milano, Iperborea, 2023.]

## **IRAN**

Vinci, Simona, “Sherazade abita ancora a Teheran”, in Tuttolibri, «La Stampa», sabato 17 febbraio 2024, p. XV

[Recensione a Gohar Homayounpour, “Bluesa Teheran”, traduzione di Francesco Peri, Milano, Raffaello Cortina, pagg. 240]

## **MARCO POLO**

Tomasin, Lorenzo, “La viota di Marco Polo. Per scoprire i mille volti di Venezia”, in Domenica, «Il Sole 24 Ore», 7 gennaio 2024, p. IV

[Recensione a Ermanno Orlando, “Le Venezie di Marco Polo. Storia di un mercante e delle sue città”, Bologna, il Mulino, pagg. 344]

## **PALESTINA**

Puliga, Donatella, “Domicidio”, in La lettura, «Il Corriere della sera», 28 gennaio 2024, p. 3.

[Recensione a Asmaa Alghoul Sélim Nassib, “La ribelle di Gaza”, traduzione di Alberto Bracci Testasecca, Roma, edizioni e/o, pagg. 208]

## **MEDIO ORIENTE**

## **TAIWAN**

Scarpari, Maurizio, “Taiwan ribelle nell'anima e nella storia”, in La Lettura «Corriere della sera», 7 gennaio 2024, p. 10.

## **TURCHIA**

Bonazzi, Mauro, “Erdogan tradisce l'eredità dei sultani”, in La Lettura «Corriere della sera», 31 dicembre 2023, p. 4-5.

Stabile, Giordano, “Gli ultimi giorni ottomani”, in Tuttolibri «La Stampa», 24 febbraio 2024, p. X.

[Recensione a M. Sukru Hanioglu, “Breve storia del tardo impero romano”, Palermo, Sellerio, pagg. 336]

Marcheschi, Daniela, “Pellegrino da roma a oriente”, in Domenica, «Il Sole 24 Ore», 24 marzo 2024, p. IV-V

[Recensione a Pietro Della Valle Il Pellegrino, “Grammatica della lingua turca”, Accademia della Crusca]